

Mazarin  
4043  
ptie.1

Questier

Les visions nocturnes de  
me M. Questier



RARE BOOK  
COLLECTION



THE LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
AT  
CHAPEL HILL

Mazarin  
4043  
ptie.1

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL



00023014818



L E S

4043  
I

# VISIONS NOCTVRNES.

DE M<sup>c</sup> M. QVESTIER,  
PARISIEN.

Dans l'Explication desquelles l'on verra  
naïfvement dépeint les affaires  
du temps present.

*Dediées aux Debellateurs des ennemis du repos  
de la France.*



A PARIS,  
Chez la veufue d'ANTHOINE COVLON, rue d'Escoffe,  
aux trois Cramailliers.

---

M. DC. XLIX.

VISIONS

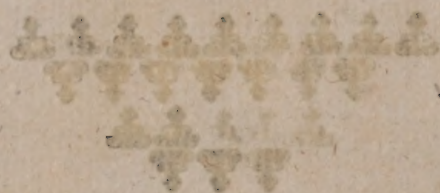
NOCTURNES

DE M. M. QVARTIER

PARISIEN.

Dans l'Explication de quelques-uns de ses  
travaux de son temps présent

Reçues aux Doyennés des sciences de Paris  
de la France.



A PARIS,

Chez la Citoyenne ANTOINETTE COUVON, rue d'Elbeuf,  
aux trois Citadelliers.

M. DC. XLIX



# VISIONS NOCTVRNES.

DE M<sup>e</sup> MATHVRIN QVESTIER,  
PARISIEN.

**V**N chacun sçait assez que le premier iour de l'An est dedié pour visiter ses amys, & pour leur porter des Estreines; Quant à moy, ie ne fis pas de mesme, d'autant que le vulgaire me sembloit en quelque façon ridicule; le me contentay seulement de donner vn bon iour, & bon an, à tous ceux que ie croyois estre de mes meilleurs amys. Comme ie me tenois dans l'indifférence, de donner ou de recevoir; soit que ie n'eusse pas le moyen de presenter à Monsieur cestuy-cy, ou cestuy-là quelque chose de nouveau, & de rare; ie ne laissois pourtant pas d'en auoir la volonté; & ne pouuois m'empescher de songer à ceux, de qui i'attendois quelque douceur. Souuentes-fois, il me venoit dans la pensée semblables propositions: Si ie faisois vne Anagramme sur le nom de Monsieur vn tel; ie croy qu'il l'a receuroit benignement; & qu'vne telle piece suffiroit pour l'estreiner. Ou plustost, si ie composois vn Sonnet à la louange d'vne telle; i'estime bien qu'elle ne seroit point ingrate de me bien recompenser: toutesfois la saison est si morte, & les personnes si refroidies, que ie crains de perdre mon temps. Il ne



m'importe, ie veux tenter la fortune, & voir si elle se montrera tousiours fascheuse & ridicule enuers moy. Vien-ça ma plume, il faut que tu m'aydes à gagner doreſnauant ma vie. Je ſçay que tu as aſſez d'integrité pour me conſeruer; Et croy, moyennant la grace de Dieu, que tu es la ſeule qui me pourra tirer du labyrinthe, auquel ie me voyois engagé, dès le commencement de cette preſente Année.

Ie formois tels ou ſemblables diſcours dans mon interieur; lors que i'apperçeus que le Ciel commençoit à ſe couvrir du noir manteau de la nuit. Il faisoit froid, ce qui fut cauſe que ie mis le feu à vn fagot de bois, qui m'eſtoit reſté de l'année precedente; Et me chauffant à la chaleur d'iceluy, ie ne ceſſois de ruminer en mon eſprit ſur la neceſſité du temps preſent, ſur la pauvreté du Peuple, meſme du Roy, que l'on diſoit n'auoir pas ſa pitance ordinaire, & de la peine que prenoient Meſſieurs du Parlement pour taſcher de pacifier les diſſerends des vns & des autres. Peine autant fascheuſe à ſupporter, qu'il eſt difficile de la bien eſcrire.

Enfin le diſſipeur des ennuits vint frapper à la porte de mes yeux, me conuiant de prendre doucement le repos de mon corps & de mon eſprit. Que diſ-je, de mon eſprit? Non, mais pluſtoſt ſon plus rude trauail? car ie n'auois pas qu'à peine dormy trois heures, que voicy vne voix qui m'appelle par mon propre nom & ſurnom. Moy qui eſtois à demy eſtourdy du ſommeil, & qui ne cognoiſſois pas la Voix qui m'appelloit, conſiderant que cette heure-là eſtoit induë, ie ne reſpondis rien pour cette fois; & ſans en faire aucun conte, ie me r'endormis bien-toſt apres. Ce ſecond ſomme dura enuiron vne demie heure; quand ie m'entendis appeller pour la ſeconde fois. Alors comme glacé d'une Panique peur, ie reſpondis; Me voicy: Qui eſtes-vous qui m'appellez? Je vous prie de me le dire maintenant, afin que ie laiſſe la crainte qui me vient de ſaiſir. Ne crains point, me repliqua la Voix, ie ne te diray point pour ce coup qui ie ſuis: mais ſeulement prends bien garde à tout ce que ie te monſtreray, afin que tu en faiſſe ton profit, & que tu le publie à la poſterité.

Lors ie me r'affeuray, & repris mes eſprits qui ſ'eſtoient preſque égaréz, & me reſolus de contempler toutes ces viſions.

PREMIERE

NEC  
NOU



## PREMIERE VISION.

**D'**ABORD ie vis vne tres-belle fille vestuë à l'auantage, & ajustée beaucoup plus proprement que toutes celles qui questent les pauvres, le pain beny, & les tapisseries de nos Eglises; Son regard estoit majestueux, & il sembloit sortir des roses, & des autres fleurs de sa bouche: elle estoit assise dans vne chaire enrichie de toutes sortes de diamants; Et ce qui pensa m'espouuenter, ce fut la laideur d'un horrible Serpent, qui taschoit de deuorer & deschirer vne partie de sa robbe.

Lors curieux de sçauoir que pouuoit signifier tout cecy; & ne l'osant demander à la Voix qui m'auoit appelé, de crainte de l'offencer en interrompant son silence: Je metins coy, estimant qu'il valloit mieux ne rien dire, que de parler indiscretement. Mais voicy cét Oracle qui m'osta aussi-tost le soucy que i'auois, me disant; Mon fils à quoy songe-tu? & pourquoy ton esprit s'esmerueille-il tant de cette vision? Ta curiosité me fait pitié: Je desire de t'en esclaircir dans vn moment de temps; afin que tu cognoisse appertement la verité de ces choses que tu crois estre bien secretes & cachées. Escoute donc:

### Explication de la premiere Vision.

**CETTE** Fille que tu as veuë, & qui t'a semblé si belle, est la France: puis qu'elle est veritablement belle, ne se pouuant parangonner avec aucune Prouince du monde. Ses vestemens si bien ajustez, sont ses Peuples, & ses enfans: Son regard majestueux, c'est son Roy, ses Princes & Prelats. La chaire où elle est assise, sont ses Parlemens; Et les roses & autres fleurs qui sortent de sa bouche, sont les Arrests, les Statuts, & Ordonnances d'iceux.

Lors la Voix cessa sans m'apprendre ce que signifioit le Serpent qui sembloit deuorer sa robbe: Et moy, ie n'osois pas luy demander; par ce que ie ne desirois pas de l'importuner; mais elle m'osta aussi tost de ce doute, en me disant; Peut-estre que tu desires sçauoir que peut démonstrer le Serpent deuorateur des ve-



stemens de cette gracieuse Fille, ie te le vay dire. Ne sçais tu pas façonner vne Anagramme sur le nom d'vne personne? Ie respondis à la Voix; ouÿ. Sus donc, ce me dit-elle, escripts ces trois mots cy; EZ VILAIN MARS, & regarde sur quel nom tu pourras rencontrer iceux. Me voicy xentré de fièvre en chaud mal, i'eusse bien voulu à ce commandement que ma curiosité n'eust iamais paruë en cét endroit. Il n'importe, il faut obeyr à la Voix: Quand ie deurois trauailler nuit & iour, il faut tascher d'en venir à mon honneur. Ie cherche, ie songe, ie rumine, ie bouleuerse plusieurs noms, & me mets presque à la desesperade: Car qui pourroit en si peu de temps trouuer vne chose si difficile? Si la Voix m'eust dit: Tien, voylà vn nom, fay moy vne Anagramme sur iceluy, ie l'aurois fait aysement; mais de me dire: Voylà vne Anagramme, trouue le nom sur lequel elle est faite; c'est ce qui est presque impossible. Neantmoins le temps ameine toute chose, puis qu'apres auoir long temps tintamarré mon esprit; ie luy dis: Que c'estoit LVLES MAZARIN, sans changer ny diminuer aucune lettre; Elle me respondit: Il est vray. Sçache donc, que c'est le Serpent que tu as veu qui vouloit engloutir la plus belle partie de la robbe de cette fille; puis que l'on sçait bien qu'il auale & diminue les thresors qui sont en France. Cela m'estonna fort; & neantmoins i'estois bien ayse de l'entendre si familièrement discourir avec moy.

## DEUXIESME VISION.

**E**N voicy vne autre qui m'inquieta l'esprit dauantage; Il parut à mes yeux quantité d'Illustres Vieillards, qui sembloient se disputer l'un l'autre, entre lesquels il y en auoit vn qui ne faisoit point d'estat de ce que l'on luy disoit, & n'en faisoit que rire; ils disparurent aussi tost, pour faire place à vn Loup, lequel grinçoit les dents faisant mine de vouloir deuorer quelques personnes, qui estoient là presente. I'eus frayeur, d'autant que ie craignois qu'il ne se iettasse sur ma frapperie: Puis soudain ie vis venir vn ieune Cavalier qui vouloit dompter quantité de cheuaux, de quels il ne sceut iamais venir à bout, estant contrainct de se retirer avec sa courte honte.



## Explication de la seconde Vision.

**L**ORS ie pris la hardiesse de demander à cét Oracle, ce que pouuoit signifier cette quantité de Vieillards qui sembloient se disputer, & qui estoit celuy qui se mocquoit des autres. C'est, ce me respond la Voix, Messieurs du Parlement qui desirerent de soulager le pauvre peuple de plusieurs & diuers impots nouveaux & de nouvelle creation; Et celuy qui y semble repugner est le chef des Partisans; le Loup est d'Emery, qui tasche par les dents de ses suppots, de mordre sur la vertu de nos Senateurs; Et le Cheualier qui veut dompter quantité de cheuaux, dont il ne peut venir à son honneur, est vn Seigneur de marque qui voudroit bien gagner à son party plusieurs Conseillers en leur faisant belle mine & mauuais jeu, lequel se voyant descheu de ses pretentions, fera du pisqu'il pourra pour vanger vn affront qu'il aura receu.

## TROISIEME VISION.

**A** PRES les deux precedentes Visions, en voicy vne troisieme, qui ne me laissa pas sans me bien tourmenter: c'estoit vn Chariot traîné par six Coursiers noirs: au milieu duquel estoient deux petits enfans, & quantité de personnes que ie ne connoissois point, mais trop bien leur visage me monstroït qu'ils n'auoient pas ieusné le Carefme, & qu'ils estoient d'une meilleure maison que la mienne. Et ce qui me fit fort émerveiller est qu'ils estoient accompagnez de quantité de personnes, dont ie ne pouuois contempler le visage, à cause que ie ne les pouuois voir que de trauers, & qu'il y auoit comme vn crespé au deuant de mon visage. Puis ie vis vn Demon, dont le vestement estoit d'une couleur de feu; qui disparut aussi tost: & ie ne le vy plus.

## Explication de la troisieme Vision.

**I**E commençay alors à m'appriuoiser avec la Voix, & l'importunay de me dire, que pouuoit signifier le Chariot, & tout ce qui le suiuoit. Sçache donc, me dit-elle, que c'est le Carrosse du



Roy, qui sera enleué, avec son frere, & mené en vn lieu où son peuple ne desirera pas. Les cheuaux noirs represente que ce doit estre la nuit, accompagné de ses Gentils-hommes & d'une partie de ses gardes. Et le Demon vestu d'un vestement de couleur de feu, est le Cardinal, vray demon scandaleux de la France, & l'unique perturbateur de son repos & tranquillité.

## QUATRIESME VISION.

**A** Mesme temps vn murmure s'entendit, avec des paroles menassantes; ce qui me fit grand peur à cause que ie craignois que ce fust dans ma Chambre: mais aussi-tost que ie me ressouins que i'en auois fort bien fermé la porte aux verrouils, ie cessay en vn moment ma frayeur.

### Explication de la quatriesme Vision.

**M**AIS cela n'empescha pas que ie ne conçeus sur le champ, vn desir desçauoir l'entiere explication de cette derniere Vision, & comme mon esprit balançoit çà & là, ie pris la hardiesse de demander à la Voix, que pouuoit signifier cela? C'est, ce me dit-elle, les plaintes, les regrets, & la fascherie du Peuple, pour l'enleuement de son vray & legitime Roy, qui causera bientôt vne hayne mortelle, contre les Autheurs d'un si pernicious dessein; qui n'amenera rien de bon au pauvre Peuple, luy faisant goustier les fructs amers d'une famelique guerre.

Enfin ie fus émerueillé d'entendre ainsi discourir cette Voix, que ie ne cognoissois point, & qui me faisoit la faueur de m'entretenir de tout ce que ie voy de mes yeux à present: mais pour ce bien-fair, elle me laissa, en recompense, dans vn continuel soucy, qui depuis ne m'a point laissé en repos, ny donné aucun relasche à mes esprits. Tantost ie considere la misere du temps present; tantost ce qui nous peut aduenir de cette guerre; combien elle pourra durer; si elle se doit terminer à nostre auantage, & dans quel temps nous pourrons iouyr d'une durable Paix. C'est ce que ie pretends de te faire cognoistre, cher Lecteur, dans la suite de mes autres Visions.







